



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 8

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: СЕРЕБРЯКОВА

Имя: ПОЛИНА

Отчество: ИВАНОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

3

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





1 В А Р И А Н Т

№1 Часть А.

- 1) Бориса Годунова Василия Шуйского
- 2) бояре
- 3) Александр I
- 4) Ливония
- 5) крестьян

№2

В тексте описаны события Смутного времени, когда Григорий Отрепьев (Александр I) поднял ополчение на Москву, чтобы свергнуть Василия Шуйского и захватить власть. Это отрывок из повести «Повесть временных лет» Нестора Летописца. В источнике описаны события, которые происходили на Руси в эпоху правления различных государей.

№3

К 3. На 3 изображенной картинке изображен Александр I (Григорий Отрепьев). Именно он поднял ополчение против Василия Шуйского, о котором говорится в тексте. На 1 картинке ~~жена царя~~ ^{Отрепьева} Марина Мнишек. На 2 картинке «царь» Василий Шуйский. Против их власти был ополчение Александра I.

№4

Сражение у острова Тангут Тангут. Северная война со Швецией. Россия и Швеция, Финский залив у острова Тангут, 1711 год.

№5

Изображение 3, Апраксин. Участвовал в Великой посольстве, ^{стал президентом адмиралтейской коллегии,} был довольно близким другом Петра. Сражался у острова Гренга. Он был очень хорошим полководцем, благодаря ему, Россия успешно завершила Северную войну. На 1 картинке изображен Александр Данилович Меншиков, близкий сподвижник Петра, хороший полководец, козак, впоследствии светлейший князь, выступавший в роли «регента» Екатерины I и Петра II. На 2 картинке Президент военной коллегии. На 2 картинке Толочкин, президент коллегии иностранных дел.





№6

1. Лёгкие русские каравеллы. Они очень хорошо передвигались на мелководье, позволяя русской флоте выиграть в сражении у островов Тангут и Тренди. На картинке изображён Шведский фрегат, хорошо действующий в открытом море. На первом французский корабль.

№7

Битва у острова Тангут стала первой победой русского флота. Пётр I приравнивал эту победу к победе под Полтавой. Русский флот продолжил своё развитие, дух русских солдат поднялся, стремление к победе в Северной войне росло. В итоге Северной войны у России открылся доступ к Балтийскому морю, присоединилась Карелия.

№8

„Прогулка Екатерины II в Царскосельском парке“, художник Усманский, висит в Эрмитаже. На картине изображена Екатерина Великая. Она сделала очень многое для России, как во внешней, так и во внутренней политике. Екатерина II разрешила провести русско-турецкую войну, разрешила дворянам высунуть сёла/поместья, сменила введенную Петром III военную форму на форму шведских полков, ту которая была при Петре I. Во время её правления настала эпоха Просвещённого абсолютизма. В русский алфавит Дашкова, назначенная на должность Екатериной II в Академию, добавила новую букву „ё“. Я думаю, что в картине отражены исторические реалии, ведь Екатерина Вторая часто посещала Царское село. Платье наряд Екатерины II соответствует эпохе, скромное, но хорошо пошитое дорогое одеяло.

№9

(портретизм)

Классицизм. Это направление, которое основывается на реальном восприятии мира, на точных, понятных чертах, реальных красках, опорой на один объект. На картине мы видим затемнённый фон, который отличается от светлой фигуры Екатерины. Вдали можно увидеть памятник, который контрастирует со светлыми тонами. Все черты лица Екатерины, ткань, фон – всё выглядит очень реалистично, сама Екатерина в естественной позе.

№10

1 и 3. Портрет Екатерины II и портрет Потёмкина выполнены в классицизме, в одну эпоху. На обеих картинах выделена передняя фигура, фон затемнён.





главные герои находятся в естественных, статичных позах. "Портрет Петра III", "Портрет Дашковой",

Задание П. Фрагмент 3. российский император (1682-1725гг.)

В 1714 году Пётр I издал указ о единонаследии. Он касался о том, что каждый человек, владеющий имуществом должен распределить ~~во~~ оставить его в наследство своему сыну или дочери. Основная часть переходила на руки только одному ребёнку, остальное имущество поровну распределялось между остальными. Таким образом Пётр I ограничивал распри, которые могли возникнуть при делении имущества. И также Пётр сокращал неравенство между мужчинами и женщинами, наравне оставляя равные части и тем, и тем. Старшие должны были содержать и обучать различных наукам младших, так Пётр I ~~еще~~ повышал образованность население, приближая Россию к европейским державам. Сопровождавшими Петра I в данном указе стали Франц Лефорт и Александр Меншиков. Они всегда были рядом с государем, наставляли на благополучные дела, поддерживали в различных начинаниях. Они также, как и Пётр, осознавали, что для европеизации страны нужно образованное, не варварское общество, в котором в каждой семье царят мир и спокойствие.

Указ очень сильно повлиял на состояние русского общества. Оно стало быстрее развиваться, сократились катастрофы, которые ранее возникали из-за деления наследства. Например, дочери Петра Анна и Елизавета имели равные права на престол, у дочерей и сына Николая Второго должны были остаться равные доли отцовского имущества. Поэтому указ о единонаследии сыграл очень важную роль в истории нашей страны.

